

'Ruilen is leuk'



Kees Booiij heeft 75.000 kroonkurken uit 200 landen. Via zijn website legt hij een catalogus aan.

FOTO: DORTHE BOERWINKEL

DOOR DORTHE BOERWINKEL

BENNEKOM - Kees Booiij spaart kroonkurken. Zijn verzameling bestaat inmiddels uit ruim 75.000 verschillende kroonkurken uit bijna alle landen van de wereld. Kroonkurken van bier- en frisdrankflessen voeren de hoofdmoot, maar hij heeft ook doppen van mineraalwater- en melkflessen en zelfs van soja-sausflessen.

15 jaar geleden begon de zoon van Booiij met de verzameling.

"Ik dronk af en toe een speciaal biertje, waar hij dan de dop van mocht hebben", zegt Booiij. Ook ging hij soms mee naar verzamelaarbeurzen. Booiij raakte steeds meer betrokken bij de verzameling van zijn zoon en toen hij besloot er mee te stoppen was het bijna vanzelfsprekend dat Booiij het overnam. De verzameling bestond toen uit ongeveer tweehonderd kroonkurken. Booiij krijgt soms doppen rechtstreeks uit de fabriek, maar ook vaak van vrienden en kennissen of van beurzen. Zijn voorkeur gaat uit naar gebruikte kroonkurken. "De kroonkurk hoort bij het product", vindt

Booiij. Hij toont ook niet alleen interesse in de kroonkurk, maar ook in de geschiedenis van de producten, de brouwerij, de trend in de reclames en de ontwikkeling van de logo's. "Soms zijn de kroonkurken voorzien van een heel mooi design. Je moet de essentie van het merk op de kroonkurk krijgen. Als je op een kratje kijkt, zie je alleen de kroonkurken en dan moet je direct zien wat het is", legt Booiij uit. "De Amerikaanse brouwerijen maken hele mooie kroonkurken", vindt hij. De mooiste stukken uit zijn eigen verzameling zijn de Art deco doppen uit Uruguay, uit 1930. "Deze serie is

Achtste

"Wereldwijd zijn er ongeveer 500 serieuze kroonkurkverzamelaars", weet Booiij. Zelf bekleedt hij de achtste positie. Slechts zeven mensen in de wereld hebben meer kroonkurken dan hij. Verdeeld over 250 mappen heeft Booiij de 75.000 kroonkurken gerangschikt op land. Hij heeft zich de laatste jaren meer gefocust op doppen uit China en Europa en dan met name Nederland, België en de Scandinavische landen. "Ook mineraalwater vind ik heel mooi. Dat is zo'n puur product. De kroonkurken zijn veelal versierd met mooie logo's als vrouwen met waterkruiken, bronnen en fonteinen." www.kroonkurken.nl

uniek in de wereld. Van die tijd is nog maar weinig over." De collectie is volgens Booiij niet compleet te krijgen. Kroonkurken bestaan sinds 1900. "De echt oude doppen zijn voor tien, twintig of soms dertig euro per stuk te koop op internet. Heel soms koop ik iets, maar ruilen is het aller leukst", zegt Booiij. "Zelf heb ik zo'n 30.000 dubbelen." De oudste kroonkurk die Booiij heeft is van 1926, uit Nederland. Booiij mist in zijn verzameling nog de bierdoppen van Phoenix uit Nederland van rond 1960.

Pallas Athene Spontane actie voor Haïti



EDE - Ronduit ontroerend was de snelle actie voor Haïti die donderdag 21 januari op poten werd gezet door de leerlingen van 1mh2 van het Pallas Athene College. Terwijl een ieder met zijn hoofd vooral bij de organisatie van de Open Dag op de 22e was, namen zij het initiatief om toch vooral iets te doen voor de inwoners van Haïti. Het uiteindelijke bedrag werd verdubbeld door de schoolleiding waardoor er een bedrag van 1.200 euro kon worden overgemaakt op giro 555. Op de foto de initiatiefrijke leerlingen van 1mh2.

FOTO KIRA VAN WEERT

Klittenband Luider en Van Donselaar



EDE - Luider en Van Donselaar blijven zichzelf trouw, ook in hun derde avondvullende programma, Klittenband, waarin zij weer geraffineerd balanceren op de rand van cabaret en revue. Als geen ander weten beide dames herkenbare situaties te bewerken tot meeslepende sketches, scènes en liedjes. Wanneer? Donderdag 25 februari om 20.15 uur in De Reehorst. Entree: 16,25 euro.

FOTO: GODFRIED VAN UTRECHT

Het zit in de familie

Fotograaf Gert Jan Koster staat zesde op de lijst van GemeenteBelangen

DOOR PETER VAN HERPEN

BENNEKOM - Veel mensen in Bennekom en Ede en daarbuiten kennen Gert Jan Koster al jaren als ervaren fotograaf. Het was dan ook voor velen een verrassing dat hij zich op de lijst van GemeenteBelangen voor de gemeenteraadsverkiezingen liet zetten.

"Het zit een beetje in de familie", vertelt Gert Jan Koster. "Mijn vader was een echte liberaal en zat drie raadsperiodes in de Edese gemeenteraad voor de VVD. Politiek heeft altijd mijn interesse gehad, maar het was moeilijk te combineren met mijn vak als fotograaf. Dan heb je vaak onregelmatige werktijden. En ik wilde het alleen doen als ik het ook goed kan doen."

Hij heeft bewust gekozen voor lokale politiek. "Daar doe je dingen nog echt samen," zegt hij. "Je staat veel dicht bij de mensen. Daarom kies ik voor GemeenteBelangen. De partij is al veertig jaar oud en heeft als blijvende partij zijn bestaanrecht bewezen. Ik hoef niet zo nodig de landelijke politiek in. Ik wil voor mijn eigen dorp en gemeente aan de slag. Ik vind dat de lokale politiek niet bepaald moet worden vanuit Den Haag." Hij staat zesde op de lijst van GemeenteBelangen en besefte dat er een kans is dat hij in

Roots

In de roots ofwel de familiewortels van Gert Jan Koster was politiek geen onbekende. Zijn vader was raadslid in de jaren zestig en zeventig. Zijn oom Gerrit was wethouder op Ameland. Van dit eiland kwam ook oorspronkelijk de familie van vaders kant. De voorgaande generaties Koster hadden daar een boerderij. De vader van Gert Jan heet ook Gerrit en hij ging studeren aan wat toen nog de Landbouwhogeschool Wageningen heette. In deze regio leerde hij zijn vrouw kennen en later vestigden de vader en moeder van Gert Jan zich in Bennekom. Alle vijf de kinderen uit het gezin werden geboren in Bennekom.

de raad komt. "Ik zal de eerste jaren gebruiken om te verkennen en ervaring op te doen. Het lijkt me niet goed om als nieuwkomer meteen al hoog van de toren te blazen."

Citymarketing

Hij zit twintig jaar in het bestuur van de Ondernemers Vereniging Bennekom. "Daar heb ik te maken met Citymarketing, Toerisme en Evenementenbeleid en de ontwikkelingen in Ede Oost."



Gert Jan Koster (links) tekent voor een politieke carrière.

FOTO: ALBERT WILLEMSSEN

Hij heeft veel zien veranderen in de keuze van trouwlocaties. "Mensen kiezen tegenwoordig zelf hun locatie uit, zowel voor het feest als voor trouwfoto's", zegt hij. "Plekken die ze mooi vinden of waar ze een bijzondere band of herinnering bij hebben. In Ede was dat vroeger aan strakke regels gebonden. Wij vakfotografen hebben een aan-

zet gegeven om de regels te versoepelen en trouwceremonies ook te kunnen houden op locaties als kasteel Hoekelum of Huize Kernhem. Dat moest vroeger verplicht onder het dak van 'het huis der gemeente' gebeuren. In Ede mag de regeling nog wel wat soepeler worden. Misschien kan ik daar via de politiek nog wat aan veranderen."

Mooiste

Een van de mooiste fotolocaties in Ede vindt Gert Jan Koster het Openluchttheater op de Paasberg. "We gaan de kazemeterreinen in Ede-Oost ontwikkelen," zegt hij. "Daar kun je een nieuw openluchttheater maken. Er liggen leuke aanknopingspunten om iets mee te doen."

Expositie Manon den Duyn

BENNEKOM - Manon den Duyn exposeert tot 17 maart in de bibliotheek in Bennekom. Tijdens openingsuren is haar werk gratis te bewonderen. Den Duyn combineert fotografie en tekeningen.

Aangepaste kerkdienst

LUNTEREN - In de Bethelkerk aan de Postweg / hoek Schaepermanstraat vindt zondag 7 februari een kerkdienst plaats samen met mensen met een verstandelijke beperking. Deze dienst begint om 16.30 uur. Voorganger is Ds. K.J. Kaptein uit Lunteren.

Projectkoor Oriolus zingt voor Haïti

BENNEKOM - De Brinkstraatkerk in Bennekom staat woensdag 10 februari om 20.00 uur geheel in het teken van een benefietconcert: projectkoor Oriolus zingt voor Haïti. De toegang is gratis. De opbrengst van de collecte wordt in zijn geheel geschonken aan de stichting Wereldouders. Met medewerking van sopraan Marjo van Someren, Jan Lenselink op vleugel, fluitist Jacques Marcus, het trompetduo Arjan en Edith Post, bassist Jeroen Nieuwint en op slagwerk Mark Wester. www.projectkoororiolus.nl.